

## Été 2011 # L'ACTUALITÉ DU PALAIS IDÉAL DU FACTEUR CHEVAL



du **Le Palais idéal**  
**Facteur Cheval**

MONUMENT HISTORIQUE

HAUTERIVES - DROME

### CONTACT :

PALAIS IDÉAL  
DU FACTEUR CHEVAL  
8, rue du Palais  
26390 HAUTERIVES (Drôme)  
[www.facteurcheval.com](http://www.facteurcheval.com)  
Tél. 04 75 68 81 19  
[facteur-cheval@facteurcheval.com](mailto:facteur-cheval@facteurcheval.com)



## LES CONCERTS DU FACTEUR CHEVAL été 2011

CHEVAL, LE PALAIS IDÉAL ET LA MUSIQUE, VOILÀ UNE EXPÉRIENCE À VIVRE. AUSSI UN BON MOYEN DE DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR CETTE ŒUVRE UNIQUE CONSTRUITE PAR LE FACTEUR CHEVAL ENTRE 1879 ET 1912, 33 ANS D'EFFORTS SOLITAIRES POUR CE RÊVE DEVENU UNE RÉALITÉ. FERDINAND CHEVAL, PIÉTON DES POSTES A BÂTI SON RÊVE, PIERRE À PIERRE. Référencé par Breton et les surréalistes, André Malraux, Ministre de la Culture le classe monument historique en 1969. Le Palais Idéal est visité chaque année par plus de 130 000 visiteurs français et étrangers. C'est un lieu, une œuvre qui donne à la musique une résonance particulière, surtout les musiques pionnières, nées elles aussi du rêve et d'une quête de liberté : cathédrale de sons, cathédrale de pierre.

### JAZZ AU PALAIS

■ ■ ■ 23, 24, 25 et 26 JUIN

Un festival pas comme les autres !  
Un festival dans un jardin extraordinaire  
où poussent et se bâtissent les rêves !

Accueillir des musiciens du monde entier pour faire vivre la création de ce voyageur immobile. Des musiciens qui proposent leur musique mais aussi un hommage à Ferdinand Cheval et à son Palais Idéal. Des musiciens qui répètent et s'installent devant ce rêve de pierres au milieu des visiteurs, de fin de journée, surpris et ravis.

Des concerts surréalistes, dont les spectateurs sont acteurs.  
2011 : huitième édition, l'aventure continue, en marche pour 33 ans.  
On ne peut guère faire moins !



■ VENDREDI 24 JUIN à 21h :

→ « GOSPEL AU PALAIS » : **THE GOLDEN GATE QUARTET**

Avec près d'une centaine de pays à son palmarès et de nombreuses tournées effectuées à travers l'Afrique et l'Asie à l'invitation du Département d'État américain, le Golden Gate est devenu depuis une véritable institution.

S'il a contribué à faire entrer la musique noire dans la légende, le Golden Gate Quartet n'en garde pas moins toute son actualité en 2011. Près de 80 ans après avoir surgi dans le Vieux Sud de la ségrégation, il illustre aujourd'hui sa vitalité créative en publiant un nouvel album événement « *Incredible* », gorgé de soul. Ferdinand Cheval avait écrit « *...De mes peines nul ne saura jamais* », le Golden Gate Quartet lui chantera aux marches de son temple de la nature : « *Nobody knows the trouble I've seen* ». Incredible !

■ SAMEDI 25 JUIN à 21h - [Date unique - été 2011]

→ « DYLAN DIFFERENT » : **BEN SIDRAN QUARTET**

Parmi les figures singulières qui peuplent la musique, Ben Sidran est un cas extrême d'activiste multi-expressions : chanteur, pianiste, mi-conférencier, mi-funambule du spoken word, docteur en philosophie, professeur de l'histoire du jazz à l'université, producteur de disques, journaliste (Rolling Stone, Esquire, Jazz Mag'), auteur de séries TV et radio sur le jazz. Il a commencé avec Steve Miller, a joué avec les Stones, Clapton, Sarah Vaughan, Hancock, enregistré 30 disques à son nom. Sa dernière aventure en date, « *Dylan different* », une relecture « jazzifiante » de Bob Dylan. Plaisant et passionnant. Sidran et Dylan, frappant à la porte du paradis du facteur Cheval : « *Knockin' on Palais Idéal's Door* »

« *Ben Sidran prouve qu'un jazzman est d'abord quelqu'un qui a un sens infailible du bon tempo, celui qui met le mieux en valeur les paroles et la mélodie. Les chansons de Dylan, qui sont des perfections prennent ainsi une nouvelle fraîcheur tout en se révélant pour ce qu'elles sont : des intemporelles. Les voilà on the road again avec un bonheur poignant.* » Michel Contat



■ JEUDI 23 JUIN à 21h :

→ « BLUES AU PALAIS » : **MALTED MILK**

Malted Milk c'est sept musiciens sur scène avec section de cuivres ; un album « *Sweet Soul Blues* » qui se classe dans les meilleures ventes blues/Soul. Malted Milk a participé à l'International Blues Challenge de Memphis en 2007 pour arriver jusqu'en finale parmi les dix meilleurs sur des centaines de groupes américains. Une musique proche de la soul de Memphis qui a bien assimilé les influences d'Al Green et Albert King.

Infos +++

### TARIFS

Tarifs : de 10 à 35 €  
selon les concerts.

### RÉSERVATION

- Palais Idéal : 04 75 68 81 19
- [www.facteurcheval.com](http://www.facteurcheval.com)
- Offices de tourisme  
et dans les réseaux habituels.

LES BILLETS DES CONCERTS  
DONNERONT DROIT  
À L'ENTRÉE GRATUITE  
DU MONUMENT EN JOURNÉE.

Des images et du son dans  
le Blog du facteur Cheval :  
<http://facteurcheval.over-blog.com>

facebook

[www.facebook.com/facteur.cheval](http://www.facebook.com/facteur.cheval)



C'ÉTAIT EN 2010



Bernard Lavilliers



William Sheller



Al Deloner

■ DIMANCHE 26 JUIN à 21h

### → CRÉATION : « LE FACTEUR IDÉAL DU CHEVAL PALAIS »

Un projet de triple rencontre musicale entre les collectifs de la Forge, de l'Arfi et le facteur Cheval.

« Tels des petits cailloux, nous ramasserons, glanerons les objets sonores trouvés en chemin, retenus pour leurs seuls attraits saugrenus et poétiques. Petites formes hétéroclites au départ, ces objets se verront accumulés selon un ordre connu de nous seuls, puis ordonnés, maçonnés en un tout cohérent et singulier propre à la réalisation du concert.

L'image de musiciens apportant leur pierre à l'édifice, leurs pièces, leurs idées, même sommaires, en les confrontant de manière ludique. puis, prenant le temps de choisir, par essais successifs, sous quelle forme ils aimeraient que cette "Facteur idéal's Suite" soit construite. »



## LES MUSICALES DU PALAIS

■ ■ ■ LES SAMEDIS  
16, 23 ET 30 JUILLET 2011

Après Bernard Lavilliers, William Sheller, Charlelie, Jean-Louis Murat, Kent, Manset en silence, de nouvelles rencontres aux marches du Palais. Rencontres d'abord musicales mais pas seulement. Charlelie et Kent ont offert un dessin à Ferdinand Cheval, Manset une poursuite en 200 pages parue chez Gallimard...

Pour tous ces artistes un coup de cœur pour une des scènes les plus singulières qui soit, doublé d'un plaisir non dissimulé, rendre hommage à ce bâtisseur hors norme.

■ SAMEDI 16 JUILLET à 21h :

### → RODOLPHE BURGER TRIO

A force d'arpenter les chemins du son, le chanteur-guitariste Rodolphe Burger est aujourd'hui l'un des grands voyageurs du rock français, et l'un des plus prolifiques. Son univers musical, nourri des expériences les plus diverses s'apparente à une galaxie en constante expansion. Il a collaboré et écrit pour Bashung, Françoise Hardy, Jacques Higelin...

Entre rock mutant, boucles de mélancolie obsessionnelles, effluves de jazz, électronique acide ou lunaire et poésie contemporaine, impossible de ranger son

JAZZ(S)RA



œuvre dans une seule boîte. Et ça tombe bien : Rodolphe ne veut pas de ça. En bon globe-trotter, il a choisi l'itinéraire bis, empruntant sans relâche les sentiers de traverse : le but du voyage n'est jamais la destination, mais le voyage lui-même. « I'm a passenger, and I ride and I ride... » : pas un hasard si Rodolphe a fait siennes les paroles de la chanson d'Iggy Pop, maintes fois reprise par lui... sa voix et le son de sa guitare devraient se fondre à merveille dans les interstices du Palais Idéal.

■ SAMEDI 23 JUILLET à 21h :

### → LOUIS CHEDID

On a tous en tête un morceau, un refrain d'une chanson de Louis Chedid : « T'as beau pas être beau, Anne ma sœur Anne, Egomane, Ainsi soit il, God save the swing, Papillon... » beaucoup de pépites sont cachées dans sa discographie comme la sublime : « Les absents ont toujours torts ».

Son nouvel album le propulse à nouveau sur les scènes accompagné de 5 musiciens après une longue pause où il s'est consacré à l'écriture du conte musical « Le Soldat Rose ».

L'accueillir chez Ferdinand Cheval est une envie depuis plusieurs années.

Louis connaît l'œuvre du facteur Cheval mais n'y est jamais venu. Très sensible à cette invitation, ses racines orientales devraient facilement vibrer devant le Temple Egyptien. Et peut être nous proposera-t'il sa chanson idéale pour le facteur Cheval ? Mmmm, qui sait ?



■ SAMEDI 30 JUILLET à 21h :

### → ARTHUR H :



### « LE MYSTIC RUMBA TOUR CHEZ CHEVAL »

Se dire qu'Arthur H se sentira bien dans ce jardin extraordinaire relève de l'euphémisme. Il y passe de temps en temps en visiteur. Cette fois Arthur H investira le Palais avec son piano et ses chansons. Une

voix unique, ensorcelante dans la lignée de Tom Waits. Voilà déjà vingt ans, qu'Arthur H, chanteur singulier et poétique diffuse son art avec constance et régularité. À l'écart des effets de mode, des vagues et autres courants, Arthur H poursuit une route qui n'appartient qu'à lui. Humour, gravité et originalité s'y côtoient harmonieusement, affirmant le côté intemporel d'une musique qui puise autant dans le jazz, la pop ou le classique. Il la qualifie lui-même d'« un mélange de poésie française, portée par la chanson, mélangé à ce que je ressens de la musique noire. Un mélange intime qui prend source chez Baudelaire pour arriver à Bashung, en passant par René Char, Piaf et Gainsbourg » et le tout présenté chez le facteur Cheval... Une aubaine.

[www.facteurcheval.com](http://www.facteurcheval.com)